

## Kurzer Steckbrief von Daniel Studer

Geboren wurde ich am 28. Oktober 1971 in Breitenbach (SO). Musik gehört seit dem ich gehen kann zu mir. In der ersten Klasse lernten wir gemeinsam Blockflöte spielen, vier Jahre später kam die klassische Gitarre dazu. Dieses Instrument hat mich dann in der CEVI-Zeit oft begleitet. In der Oberstufe lernte ich schliesslich das Akkordeonspiel.

Ich bin Musiker und Lehrer für Keyboard, E-Piano, Akkordeon, Schwyzerörgeli und Schulmusik. Seit nun 15 Jahren bin ich als Keyboard- und Akkordeonlehrer und E-Pianolehrer an der Musikschule Uster (seit 2004) und ab Sommer 2011 als Schulmusiker und Wahlfachbandleiter an der Sekundarschule Bubikon (ZH) angestellt.

Nach meiner Kellnerlehre im Jahr 1991 und einem Auslandsaufenthalt in Nizza (F) wurde mir klar: Meine Welt ist die Musik. Somit beschloss ich 1994 die Ausbildung (SALV) zum Akkordeonlehrer bei Pierrette Hohl in Uster zu machen. Von da an unterrichtete ich an den Musikschulen in Uster, Volketswil und teilweise auch privat.

Im Jahr 2004 bestand ich an der Jazzschule Luzern, Fakultät III den Abschluss als Lehrer für elektronische Tasteninstrumente (Keyboards), besuchte zu dieser Zeit Jazzpianounterricht bei Christoph Stiefel und spezialisierte mich immer mehr in die Richtungen Keyboard, Computer und Recording. . 2006 absolvierte ich den Nachdiplomkurs im Klassenmusizieren an der Hochschule für Musik und Theater (HMT) in Zürich. Mehr Details findet man hier auf der Homepage unter «[Musikschule](#)». Seit meiner Jazzschulzeit arbeite ich täglich mit Audio Logic 8 und 9 in meinem Home-Record-Studio und mache für kleinere Projekte Aufnahmen, wie zum Beispiel mit «LEONARDO», dem Vollblut Italiener, der sich in alle Frauenherzen singt. Für MIGROS- und IKEA Werbung war ich schon einige Male im Studio von Alex Kirschner in Zürich.

Im Februar 2010 entstand die erste CD mit dem Duo [Naturtalänt](#), welche von Bata Illic, unserem Götti, am 12.2.2010 in Volketswil getauft wurde.

Ende Mai 2010 kommt Leonardos neue CD raus, bei der ich für den Remix und das Mastering verantwortlich war.

Ich arrangiere auch für Sängerinnen oder Sänger die für die Bühne ein Professionelles Halb- oder Vollplayback brauchen, oder begleitet sie auch live.

Akkordeonunterricht, Keyboardunterricht, Pianounterricht, Uster,